

INFORMAZIONI TECNICHE MMS MILK PAINT™

Gli attrezzi vanno sempre lavati con acqua calda e sapone.

Non è pensata per l'uso da parte di bambini. **Per ulteriori informazioni su tecniche e stili decorativi fare riferimento alla brochure.**

Informazioni aggiuntive, guide e immagini sono disponibili su

www.milkpaint.net (sito italiano) e www.missmustardseedmilkpaint.com

DISTRIBUITA DA DRAGO F.LLI S.R.L TEL 0522-327660 / info@milkpaint.net

- Pittura in polvere, a base di: Caseina, argilla, calce, gesso e pigmenti naturali.
- Semplice da applicare
- Finitura opaca
- Resa circa 7mq (230g)
- Resa impregnante: fino a 15 metri circa

MILK PAINT - POLVERE

Modo d'uso: 1) Versare il contenuto della busta in un contenitore ed aggiungere acqua in pari quantità; l'utilizzo di acqua tiepida (non fredda) è consigliata. Milk Paint può essere usata anche come impregnante (legno grezzo) utilizzando rapporti più elevati acqua/polvere, fino a 3 a 1. Su materiali difficili (non porosi) è necessario additarla con il Bonding Agent al fine di promuoverne l'aderenza. Vedi la brochure per maggiori informazioni.

 g: 30, 230

TOUGH COAT SEALER clear

Modo d'uso: Attendere almeno 12-24 ore prima di applicare il prodotto sul manufatto precedentemente decorato, si applica con facilità utilizzando un pennello o rullino. Per un risultato ottimale applicare due passate a distanza di 2-4 ore l'una dall'altra. Prima di applicare la seconda mano verificare che la prima sia perfettamente asciutta, nel caso sia ancora umida attendere sino a completa asciugatura. Si consiglia di effettuare test preliminari prima di realizzare il manufatto al fine di definire lo stile decorativo ricercato.

TOUGH COAT è l'ideale per proteggere le superfici che richiedono una maggior lavabilità.

- Finitura trasparente
- Finitura opaca
- Non ingiallente
- A base d'acqua
- Resa circa 7 mq

 ml: 500

Doppia funzione: primer all'acqua studiato per l'adesione dei prodotti MMS MILK PAINT sulle superfici lucide e difficili; oppure come additivo.

- Resa circa 7mq (ml500)

BONDING AGENT

Modo d'uso: Una volta applicato è color latte poi una volta essiccato diventa trasparente, ad essiccazione completa è trasparente. Per un'adesione ottimale pulire la superficie da pitturare e carteggiare leggermente. Applicare una mano di prodotto; lasciare qualche giorno prima di applicare gli altri prodotti della linea MMS MILK PAINT.

 ml: 250,500

HEMP OIL FINISH

Modo d'uso: La superficie da trattare dev'essere pulita ed asciutta. Applica l'olio con un pennello e rimuovi gli eccessi con un panno che non lasci residui. Per una maggiore protezione, puoi applicare più mani. Essendo privo di solventi il tempo di essiccazione è più lungo di altri protettivi, per cui è bene attendere 2 ore tra una mano e l'altra e 12 ore prima di rimuovere gli eventuali eccessi di prodotto. Ti consigliamo di attendere qualche giorno prima di pulire con acqua il tuo manufatto. Per mantenere la protezione costante, è buona abitudine di dare un'ulteriore mano ogni 12 mesi. Per togliere eventuali segni, carteggia leggermente le macchie, quindi riapplica HEMP OIL.

- Pasta materica
- Leggermente perlescente
- Per textures e stencils a rilievo
- Resa a seconda della lavorazione

 ml: 250

FURNITURE WAX e LAVENDER WAX sono due cere incolori.

- Finitura trasparente e setata
- A base di cera d'api e carnauba
- Resa a seconda della lavorazione

MMS FURNITURE WAX/LAVENDER WAX

Modo d'uso: Applica uno strato sottile utilizzando un panno che non lasci residui od un pennello. Lascia asciugare per 5-10 minuti. Con un panno elimina gli eventuali eccessi di cera. Per una protezione maggiore, applica una seconda mano. Pulisci i pennelli con acqua calda e sapone.

Lavender Wax è un'edizione speciale di Furniture Wax a cui è stata aggiunto olio essenziale di lavanda, per un'applicazione di maggior piacere, è disponibile solo nel formato da 200g.

 g: 50, 200

100% BEESWAX FINISH

La finitura a base di cera d'api di Miss Mustard Seed può essere usata come finitura proteggendo le superfici pitturate con Milk Paint. Questa finitura naturale, food safe, può essere usata su taglieri di legno, utensili, porta-coltelli, insalatiere, giocattoli da bambini, etc.

Modo d'uso: applicarne una mano sottile con un panno pulito che non lasci residui.

 g: 50

BEESWAX FINISH è la finitura in 100% cera d'api di MMS.

- Trasparente
- Biodegradabile
- Naturale
- "Food Safe"
- Resistente all'acqua
- Resa circa 30mq

WAX PUCKS

I WAX PUCKS sono il modo migliore per ottenere gli effetti:

- Multi-layer
- Distressed

Modo d'uso: Per raggiungere un look "a livelli", applicate una mano di Milk Paint e lasciatela asciugare. Strofinare il disco di cera sui bordi, gli angoli e sui punti "clou" del vostro pezzo.

Dovunque è stata applicata la cera, la Milk Paint non aderirà, per cui assicurati di applicarla un po' a caso ed in aree dove la pittura è solita logorarsi nel tempo.

Ora puoi applicare una seconda mano, di differente colore, di Milk Paint: una volta asciugata, carteggia delicatamente le aree dove hai passato il disco per rimuovere la pittura sopra la cera, rivelando la prima mano nelle zone desiderate.

Ora basterà concludere il lavoro con un protettivo finale: Furniture Wax, Hemp Oil, White Wax o Antiquing Wax.

 g: 55

Antiquing Wax è la cera anticante MMS.

- In crema, a base di cera d'api/carnauba.
- Decora e protegge
- Essiccazione rapida
- Solo per interni

White Wax è la cera bianca della linea MMS.

- A base di cera d'api/carnauba.
- Decora e protegge
- Solo per interni

Antiquing & White WAX

Modo d'uso: Applicane un sottile strato utilizzando un panno che non lasci residui od un pennello. Lascia asciugare per 5-10 minuti. Se la pittura è troppo diluita aggiungi dell'altra Milk Paint; se invece è troppo densa, aggiungi dell'altra acqua, fino ad ottenere la consistenza desiderata (crema liquida). Per pulire il pennello basta inserire la testina in metallo in un contenitore pieno di acqua pulita ed accenderlo per 20 secondi, quindi ripetere finché non è completamente pulito. Le pile sono escluse.

 g: 50

MILK PAINT MIXER

Modo d'uso: In un contenitore vuoto aggiungi 1 parte d'acqua e 1 parte di Milk Paint (polvere) e mescolale con il frullino elettrico. Se aggiungi gradualmente la polvere mentre continui a mescolare eviterai che i pigmenti sedimentino sul fondo.

Posiziona il frullino verso il fondo del tuo contenitore e accendilo per circa 20 secondi. Lascia riposare 1 minuto e ripeti il procedimento quante volte necessario. Se la pittura è troppo diluita aggiungi dell'altra Milk Paint; se invece è troppo densa, aggiungi dell'altra acqua, fino ad ottenere la consistenza desiderata (crema liquida). Per pulire il frullino elettrico basta inserire la testina in metallo in un contenitore pieno di acqua pulita ed accenderlo per 20 secondi, quindi ripetere finché non è completamente pulito. Le pile sono escluse.

 g: 50