

miss mustard seed's

# Milk Paint



GUIDA ALL'USO



[WWW.MISSMUSTARDSEEDMILKPAINT.COM](http://WWW.MISSMUSTARDSEEDMILKPAINT.COM)



[WWW.MILKPAINT.NET](http://WWW.MILKPAINT.NET)



17 COLORI



Formati disponibili:

tester - 30g

busta - 230g

# MISS MUSTARD SEED'S MILK PAINT

MILK PAINT (pittura a base latte) è un'antica pittura in polvere totalmente naturale che contiene 5 ingredienti naturali: CASEINA (proteina del latte), CALCE, ARGILLA, GESSO E PIGMENTI NATURALI.

E' una pittura "eco friendly", NON TOSSICA ed a ZERO VOC.

MILK PAINT è in polvere e "diventa" pittura con l'aggiunta di acqua. Il prodotto (in polvere nel contenitore originale ben chiuso) non diluito non ha praticamente scadenza, una volta miscelato deve essere utilizzato o conservato al fresco ed applicato entro pochi giorni.

MILK PAINT è la miglior soluzione esistente per la tinteggiatura e protezione del legno grezzo, entra nelle fibre e si lega diventando parte del legno stesso ma può essere utilizzata anche su superfici già verniciate o diverse dal legno con l'aggiunta di un prodotto chiamato BONDING AGENT.

Se applicata direttamente su legno grezzo, una volta perfettamente essiccata è ben aderente e non screpola. MILK PAINT può essere utilizzata anche in esterno, eventualmente protetta con una o più mani di TOUGH COAT CLEAR. MILK PAINT protegge mantenendo una buona traspirabilità alle superficie trattate ed è ideale per superfici in legno / gesso / muri asciutti e con l'aggiunta del BONDING AGENT (promotore di adesività) può essere utilizzata su qualsiasi superficie (muri già verniciati, metallo, vetro, superfici verniciate, ecc).

Se applicata, senza l'aggiunta del BONDING AGENT, su superfici già verniciate screpola naturalmente consentendoti di ottenere lo stile **CHIPPY/DISTRESSED**.



Cartella colori stampata, colori non reali. Rivolgiti ad un rivenditore ufficiale per visionare il campione reale, acquistare un tester o la cartella colori.





## Perché utilizzare Miss Mustard Seed's Milk Paint?

- MMS MILK PAINT Ti consente di ottenere un autentico effetto "old look".
- E' una formulazione "amica" dell'ambiente, non tossica e realizzata senza l'utilizzo di derivati del petrolio. Non infiammabile, SOLVENT FREE.
- MMS MILK PAINT garantisce un'elegante finitura satinata.
- Asciuga in brevissimo tempo: Secca al tatto dopo 20-30 minuti. Ti consigliamo di attendere 2 ore tra una mano e l'altra.
- I vari colori possono essere miscelati al fine di creare infinite sfumature e tinte.
- Aderisce perfettamente a tutte le superfici porose e la sua consistenza dipende dalla diluizione, è possibile realizzare un pittura molto coprente oppure una velatura colorata (aggiungendo più acqua);.
- Può essere usata anche su superfici non porose come vetro, metallo, plastica etc. additivando la miscela (acqua+MILK) con il Bonding Agent.
- Pulizia degli strumenti utilizzati per l'applicazione con ACQUA.
- Diversi formati esistenti: comodo tester da 30 grammi per la verifica della tinta o per piccoli lavoretti.



Marian, la titolare e creatrice del brand e progetto MISS MUSTARD SEED ha creato in collaborazione con HOMESTEAD HOUSE PAINT CO. una MILK PAINT con colori moderni ed accattivanti. Da una piccola idea è nato un brand conosciuto in tutto il mondo con centinaia di rivenditori sparsi in ogni continente e da oggi distribuito in Italia da DRAGO F.LLI SRL ([www.milkpaint.net](http://www.milkpaint.net))

[www.milkpaint.net](http://www.milkpaint.net) è il portale italiano di MISS MUSTARD SEED'S MILK PAINT (MMSMP), dove potrai trovare ispirazione e guide per le tecniche più ricercate.

## APPLICAZIONE DI MILK PAINT



## Come si prepara?

- 1) Versa il contenuto della busta in un contenitore ed aggiungi acqua in pari quantità; utilizza acqua tiepida (non fredda).
- 2) Con il "frullino elettrico MMS" od un cucchiaino miscela la polvere e l'acqua al fine di ottenere una pittura un po' densa (2 minuti circa); una volta ottenuto un composto omogeneo lascia riposare per 5-10 minuti. La consistenza della miscela creata dovrà essere simile ad una crema liquida. Miscela sempre a bassa velocità al fine di non creare schiuma. A questo punto ti consigliamo di fare un piccolo test al fine di verificare che il colore sia quello ricercato. Se la pittura è troppo trasparente è stata aggiunta troppa acqua e sarà sufficiente aggiungere della polvere e miscelare nuovamente. Se la pittura è troppo opaca o scura potrai modificare il risultato aggiungendo acqua. Ogni 15-20 minuti ti consigliamo di miscelare per qualche secondo il composto.
- 3) Prepara la superficie da decorare con MILKPAINT carteggiando leggermente e pulendo bene. Applica MILK PAINT con un pennello / rullo o spray. Per l'applicazione a rullino il più consigliato è quello di spugna. **E' possibile applicare MILK PAINT su di una superficie già pitturata?** Si è possibile ma devi additivare MILK PAINT con BONDING AGENT per garantire una maggiore adesione. MILKPAINT è anche utilizzabile come impregnante aggiungendo una maggior quantità d'acqua al fine di rendere il composto più diluito.
- 4) Il prodotto asciuga molto velocemente, mediamente in 20-30 minuti. Se la decorazione ricercata richiede una seconda mano di MILK PAINT ti consigliamo di carteggiare delicatamente (e rimuovere la polvere) prima di applicarla. Una volta che la prima mano è perfettamente essiccata è possibile applicare una finitura per garantire una maggior protezione al manufatto applicando ad esempio HEMP OIL o TOUGH COAT od una cera della gamma MISS MUSTARD SEED. Il protettivo dovrà essere scelto in base al tipo di lavabilità richiesta. (TOUGH COAT garantisce la maggior protezione). Per esterni è fondamentale applicare più mani di TOUGH COAT per proteggerla dalle intemperie.

5) Video applicativi, idee e consigli su [www.milkpaint.net](http://www.milkpaint.net) e su [www.missmustardseedmilkpaint.com](http://www.missmustardseedmilkpaint.com).



## Come si applica?

A seconda del supporto che desideri verniciare con MILK PAINT ci sono alcuni aspetti da considerare prima di iniziare il lavoro; MILK PAINT necessita di un fondo poroso. Su fondi non porosi o già verniciati è fondamentale aggiungere BONDING AGENT al composto.

- **SU LEGNO GREZZO:** MMS MILK PAINT si applica direttamente.
- **SU LEGNO VERNICIATO:** carteggia leggermente, pulisci bene ed applica una mano di BONDING AGENT. Dopo un paio di ore applica due mani di MILK PAINT (con l'aggiunta di BONDING AGENT).
- **SU LEGNO CERATO:** prima devi decerare il manufatto, in seguito applicare una mano di BONDING AGENT. Dopo 2 ore applica due mani di MILK PAINT additivato con BONDING AGENT.
- **SU METALLO:** pulisci bene il manufatto, carteggia leggermente ed applica una mano di BONDING AGENT. Dopo 2 ore applica MILK PAINT additivata di BONDING AGENT.



## Stili decorativi

### MMS MILK PAINT COME IMPREGNANTE

MMS MILK PAINT può essere utilizzata su legno grezzo come IMPREGNANTE diluendo la polvere 1 a 3 con acqua (1 misurino di polvere e 3 misurini di acqua). Mescola bene il composto con il frullino elettrico MMS, lascia riposare il composto per qualche minuto prima di applicare. In circa 15-30 minuti il prodotto dovrebbe essere asciutto ed è possibile applicare le mani successive; per un buon risultato di solito sono necessarie 3 mani.

Una volta ottenuta la finitura ricercata è possibile, eventualmente, proteggere la decorazione realizzata con una cera, finitura trasparente (TOUGH COAT CLEAR) o HEMP OIL (olio di canapa).

### EFFETTO DISTRESSED SU LEGNO GREZZO

Applica una o più mani di MMS MILK PAINT come impregnante, in seguito applica la cera (WAX PUCK) nei punti in cui desideri "non garantire" l'adesione del prodotto. Applica una mano di MILK PAINT (di solito con un colore in contrasto) diluita con acqua nel rapporto di 1:1 (1 misurino di MILK PAINT e uno d'acqua), su tutta la superficie.

Una volta che la mano di MILK PAINT è perfettamente essiccata carteggia leggermente rimuovendo con semplicità la MILK PAINT che è stata applicata sulla parte del manufatto ove è stata applicata la cera.

Una volta eliminate le impurità (polvere) generata dalla carteggiatura (grana fine) applica un protettivo: cera, protettivo trasparente (TOUGH COAT CLEAR) o HEMP OIL (olio di canapa).

### MMS MILK PAINT COME FINITURA UNIVERSALE

L'aggiunta al composto di BONDING AGENT (promotore di adesività) ti consentirà di creare un MILK PAINT molto performante e con una forte adesività anche su materiali non assorbenti/porosi.

Per rendere MMS MILK PAINT più simile ad una **chalk paint** è sufficiente utilizzare questa ricetta: miscelare insieme 2 parti di MILK PAINT con 2 parti d'acqua. In seguito, aggiungi 1 parte di BONDING AGENT e mescola bene, al fine di ottenere una crema liquida.

L'aggiunta di BONDING AGENT renderà il composto più denso e coprente, per ottenere una tinta meno intensa è possibile aggiungere acqua.  
Applica due o più mani di MILK PAINT (additivata con BONDING AGENT), in seguito a prodotto completamente essiccato è possibile proteggere la decorazione con una mano di cera, TOUGH COAT CLEAR o HEMP OIL.

## EFFETTO DISTRESSED SU LEGNO VERNICIATO

Su legno verniciato carteggia leggermente (rimuovendo la polvere) ed applica una mano di MILK PAINT diluita 1:1 con acqua.  
MILK PAINT, non additivata con BONDING AGENT, non riuscirà ad aggrappare ovunque sul manufatto staccandosi e creando un EFFETTO DISTRESSED variabile e non controllabile.  
Una volta che MILK PAINT è perfettamente essiccata carteggia leggermente rimuovendo le scaglie in fase di distacco ed in seguito proteggi con CERA NEUTRA/ANTICATA.

## CONSIGLI E TRUCCHI

- 1) I colori più scuri (ad esempio TRYCICLE e TYPEWRITER) sono un po' più difficili da miscelare in quanto molto ricchi di pigmenti. Con il MILK PAINT MIXER (frullino elettrico) è molto più semplice ottenere una pittura in crema con una consistenza ottimale per l'applicazione.
- 2) I colori chiari (ad esempio IRONSTONE e LINEN) sono più facili da applicare lasciando riposare il prodotto miscelato per 10-15 minuti.
- 3) Quando applichi MILK PAINT su di una superficie con un colore in contrasto (ad esempio se vuoi pitturare con MILK PAINT colore LINEN un mobile noce scuro) saranno necessarie più mani per una finitura ottimale. Una sola mano non consente una copertura ottimale.
- 4) Ti consigliamo di applicare sempre un protettivo finale sui manufatti decorati con MILK PAINT. Ad esempio HEMP OIL / CERA MMS / TOUGH COAT CLEAR.
- 5) Alla miscela di MILK PAINT è possibile aggiungere BONDING AGENT al fine di avere una maggior adesività sulle superfici difficili o già verniciate. In ogni caso ti consigliamo di carteggiare leggermente prima di applicare MILK PAINT.
- 6) MILK PAINT è realizzata combinando materie prime naturali al 100% senza l'aggiunta di resine pertanto tra un lotto e l'altro potrebbero esserci delle variazioni. Ti consigliamo di acquistare una sufficiente quantità di MILK PAINT dello stesso lotto di produzione, al fine di terminare il lavoro senza problemi. Conservando un po' di MILK PAINT in polvere dello stesso lotto utilizzato sarà possibile, eventualmente, utilizzarla per piccoli ripristini.



Scopri tutte le novità, le guide ed i video in italiano su

[WWW.MILKPAINT.NET](http://WWW.MILKPAINT.NET)

La tua risorsa ufficiale per Miss Mustard Seed's Milk Paint in Italia!

- 7) Se è la prima volta che utilizzi MILK PAINT ti consigliamo, prima di iniziare il tuo lavoro, di effettuare un piccolo test al fine di prendere confidenza con il materiale.
- 8) MILK PAINT è sorprendentemente versatile e può essere applicata su tutte le superfici, direttamente (legno grezzo) o additivata con BONDING AGENT (metallo, vetro, plastica, ceramica).  
Se applicata in esterno è necessario applicare una o più mani di TOUGH COAT CLEAR come protettivo.
- 9) Apprezzerai della MILK PAINT il suo effetto naturale ed allo stesso tempo il suo effetto vintage; con l'utilizzo di cere colorate puoi ottenere sorprendenti effetti decorativi.

## LA COLLEZIONE MMS MILK PAINT COMPRENDE:

### MILK PAINT POWDER



Milk Paint è la pittura in polvere della linea Miss Mustard Seed: A base di calce, caseina, argilla, gesso e pigmenti naturali. MMS MILK PAINT ha un bassissimo VOC e rappresenta una pittura eco-friendly ideale per realizzare alcuni effetti decorativi tra cui il chippy e lo shabby.

### HEMP OIL

Finitura per legno 100% naturale a base di olio di canapa, protegge la superficie garantendo una buona idrorepellenza. Si applica di solito con un pennello e dopo circa 30 minuti si possono rimuovere gli eventuali eccessi di prodotto con un panno.



### WAX PUCK



Ti consente di ottenere facilmente l'effetto DISTRESSED. Applica strofinando la cera nei punti dove vuoi ottenere l'effetto DISTRESSED, tra le due mani di MMS MILK PAINT.

### BONDING AGENT

Il Bonding Agent è un'emulsione acrilica concentrata a base d'acqua che permette a MMS Milk Paint di aderire su materiali non porosi (metallo, vetro e superfici pitturate, laccate o smaltate). Privo di solventi, bassissimo VOC ed è praticamente inodore.



### LOOK BOOKS



Due pubblicazioni dedicate ai colori ed alle tecniche di decorazione che si possono ottenere utilizzando MILK PAINT. Visivamente stimolanti e creativi, ti aiuteranno a trovare l'ispirazione che cerchi. Solo in inglese.

### TOUGH COAT CLEAR



Tough Coat è la finitura protettiva trasparente e non ingiallente della linea MMS Milk Paint. Fornisce durezza extra contro il logoramento, l'acqua e macchie di cibo. Perfetta per le zone ad alto traffico come tavoli da cucina, sedute e porte. Applicare a rullo o un pennello su superfici pitturate con MILK PAINT.

### MILK PAINT MIXER

Un frullino elettrico per aiutarti ad amalgamare correttamente MILK PAINT. Leggero e durevole, per pulirlo è sufficiente utilizzare acqua calda e sapone.



### CERE MMS MILK PAINT

La linea MMS MILK PAINT comprende 5 cere: Antiquing Wax, White Wax, 100% Beeswax, Furniture Wax e Lavender Wax.



**Tutte le cere Miss Mustard Seed hanno un composto a base di cera d'api e cera di carnauba (ad eccezione di 100% Beeswax a base di sola cera d'api) e si differenziano l'una dall'altra per il colore della finitura o per il profumo. Tutte le cere agiscono da protettivo finale per la tua superficie.**

**Antiquing Wax** presenta una pigmentazione scura e dona un effetto invecchiato. **White Wax** presenta una pigmentazione chiara ed è l'ideale per un look "sbiadito" o sbiancato.

**100% Beeswax** è una cera trasparente a base di sola cera d'api.

**Furniture Wax** è la cera neutra della linea, facile da applicare, dona una finitura satinata alla superficie.

**Lavender Wax** è la versione profumata alla lavanda di Furniture Wax.



*move mountains in your home*

Verifica sul nostro sito le date dei workshops, organizzati dai rivenditori certificati, più vicini a te.



[WWW.MILKPAINT.NET](http://WWW.MILKPAINT.NET)



[www.facebook.com/milkpaint](http://www.facebook.com/milkpaint)  
[www.pinterest.com/dragoflli](http://www.pinterest.com/dragoflli)

Scopri anche FUSION  
PAINT!

[WWW.FUSIONPAINT.IT](http://WWW.FUSIONPAINT.IT)

MMS MILK PAINT è distribuita in esclusiva per l'Italia da

DRAGO F.LLI SRL - Via Yuri Gagarin 6/A - 42123 Reggio Emilia  
Tel. 0522-327660 - P. iva 00224080358

[www.dragofratelli.com](http://www.dragofratelli.com) [info@milkpaint.net](mailto:info@milkpaint.net)